

STAGE BOULOGNE 2024 —

NEW
NEW
NEW
NEW

REJOIGNEZ-NOUS À
BOULOGNE-SUR-MER !

STAGE DE
DANSE
IRLANDAISE
DU 8 AU 13
JUILLET



LACADANSES
ECOLE DE DANSE IRLANDAISE
WORKSHOP

Nos professeurs

Chaque danseur a conscience que pour nourrir sa danse, il devra approfondir sa conscience du corps et du mouvement.

Nina et Pierre veulent penser la danse irlandaise autrement, plus efficacement, plus justement. Avoir conscience des fondamentaux qui nous permettent de nous mouvoir et d'émouvoir.

La technique irlandaise est exigeante, nous le savons, et nos professeurs aident les danseurs à travailler leur corps dans le respect afin de le comprendre et mieux l'utiliser.

Nina Bah

Danse irlandaise

Nina a été formée en danse classique par Françoise Legrée (étoile de l'Opéra de Paris).

Elle se spécialise en danse irlandaise auprès de références de la discipline.

Médaillée aux Championnats d'Europe puis qualifiée pour les Championnats du Monde, elle se produit sur scène avec plusieurs compagnies, en France et à l'étranger.

Forte de son expérience, elle crée son école à Paris et développe sa pédagogie étroitement liée avec sa formation de danse classique.

Elle obtient son Diplôme d'État en 2023.



Pierre Vialatte

Danse classique

Pierre Vialatte a été formé en danse classique par Henry Borg (danseur étoile Monte Carlo).

Parallèlement à de nombreux contrats en France et à l'étranger, il s'intéresse aux trois grandes techniques de la danse classique : française, russe et anglaise.

Il a été répétiteur au sein de plusieurs compagnies. C'est là qu'il développera sa pédagogie auprès des professionnels.

Après 23 années sur scène, il obtient son Diplôme d'État au Centre National de la Danse. Son approche de la danse insiste sur le sens du mouvement.

Il cherche à améliorer la technique par un mouvement juste car adapté à chacun.

« Soyons généreux, dansons ! »



Ensemble

Nina et Pierre veulent permettre à chacun de DANSER.

Ils se retrouvent sur une vision commune de la danse enrichie de leurs expériences personnelles et développent alors de nouvelles méthodes de travail plus efficaces, car basées sur la bienveillance et le respect du corps de chacun.

PROGRAMME

Du 8 au 13 juillet 2024



Réveil musculaire et postural avec Pierre

Profitez des fondamentaux de la danse classique, adaptés à la technique irlandaise et à votre niveau !

Cours de technique de danse irlandaise avec Nina

Approfondissez vos acquis, venez vous dépasser !

Pause



Cours technique et postural avec Nina et Pierre

C'est l'heure de mettre en application le travail effectué lors des deux premiers cours !

Pause déjeuner

Technique de scène

Donnez du sens à votre danse, profitez et partagez l'expérience scénique de vos professeurs !

Vous avez bien travaillé !

Profitez de votre temps libre pour visiter la région !

**PRÉSENTATION DE NOTRE TRAVAIL LE SAMEDI,
DE BELLES SURPRISES POUR VOUS ET LA VILLE DE BOULOGNE...**



TRAVAILLEZ COMME DES

PROS

PENDANT UNE SEMAINE DE
PARTAGE ET DE BONNE
HUMEUR !



BOULOGNE-SUR-MER

DÉCOUVREZ SON PATRIMOINE

PLAGE

NAUSICAA

CÔTE D'OPALE

CHÂTEAU



Informations sur : www.ville-boulogne-sur-mer.fr







Livre d'or

Genséric B.

“Deuxième édition du stage avec Nina et Pierre, et encore une pleine satisfaction !

Je crois que j'ai trouvé mon rendez-vous annuel pour approfondir et parfaire ma technique en danse irlandaise. Je suis encore reparti avec la conviction d'avoir progressé une nouvelle fois, avec une multitude de pas à reprendre pour enrichir mon répertoire.

Travailler avec Nina et Pierre c'est aussi avoir une nouvelle approche de la discipline, avec notamment une conscience du corps et des postures.

Un chouette travail scénique et autour des portés !
Ravis d'avoir retrouvé également la famille LaCaDanses !
A quand la prochaine édition ?”



Marine F.

“Un stage intense mais riche en apprentissages. 5 jours exigeants pour le corps et l'esprit parfaits pour se challenger. La complémentarité des cours de classique dispensés par Pierre et des cours de danse irlandaise dispensés par Nina donne tout son sens à ma pratique de la danse. Beaucoup de notions sont maintenant ancrées car comprises.

Une ambiance super chouette entre tous les participants et les professeurs qui donne envie de les retrouver d'année en année.”



Brooke C.

Je n'hésiterai pas à conseiller ce stage aux autres passionnés de la danse irlandaise. Cette stage te propose un mix unique qui te permet de retirer les éléments de la danse classique afin de booster ta technique et présence sur scène avec la danse irlandaise. Il y avait vraiment quelque chose pour tout le monde, pour affiner, pour challenger et pour nous tirer vers l'haut. Et tout ça dans un environnement convivial et pédagogique, guidé par Pierre et Nina.

J'ai passé une super semaine!



Gloria D.

"Ce stage était une grande première pour moi : je n'avais jamais pratiqué autant en si peu de temps. C'est donc un peu la fleur au fusil et accompagnée de ton mantra "chacun fait à son niveau et du mieux qu'il peut" que je suis partie à Loudun !

Et quelle semaine ce fût !

En 5 jours, j'ai réussi à pointer des pieds TOUS LES JOURS, découvert que je pouvais tenir debout un petit en-dehors sans m'infliger des souffrances horribles, j'ai réussi à sauter plus haut que d'habitude, j'ai gagné en équilibre et j'ai dansé VICTORY, avec un niveau de joie aussi fort que celui ressenti le jour du spectacle de fin d'année.

Ce stage fût difficile physiquement/techniquement mais à aucun moment je n'ai ressenti que ce que vous me demandiez était inatteignable.

Donc un immense merci à Nina et Pierre sans qui ce stage n'aurait pas eu lieu. Nous sommes très chanceux d'être accompagnés/entourés dans notre pratique par des professionnels comme vous. Personnellement, c'est ce qui me fait vous suivre dans toutes vos idées : nous sommes amateurs mais vous n'hésitez pas à nous donner des objectifs élevés et à nous mettre dans des situations de quasi-professionnels (avec toute la confiance réciproque que cela demande). Et quelle satisfaction de voir que l'on y arrive !"



Loïc B.

"J'avais déjà participé à quelques cours, stages avec Nina et Pierre, et déjà à l'époque j'avais énormément apprécié cette expérience, et notamment l'idée d'apporter la technique de la danse classique pour s'améliorer en danse irlandaise. Alors renouveler cela sous la forme d'un grand stage d'une semaine, dans un cadre calme et magnifique, le tout accompagné d'une très bonne ambiance, ça a été un véritable plaisir et un très très bon moment pour moi.

J'ai à la fois fait progressé ma danse tout en profitant d'une merveilleuse semaine entre amis.

Et on doit aussi ce beau moment à la très bonne organisation de Pierre et Nina qui nous ont permis de participer à ce stage dans de très bonnes conditions et à un prix très abordable.

Bref, à faire et refaire avec grand plaisir."



Alizée P.

"Une semaine de stage intense et riche en apprentissage. Les objectifs étaient clairs et la progression de chacun d'entre nous a été évidente pour tous. Pour ma part c'est le travail en claquette qui a été le plus important et qui me servira, j'en suis certaine, pour appréhender ma nouvelle rentrée de danse. Tout a été pensé pour que ce stage soit aussi un moment « reposant » et agréable. Les navettes, les repas et toute l'organisation facilitée, en dehors des cours de danse m'ont permis de passer un excellent moment, avec une équipe de folie. En plus d'avoir été des supers profs de danse Pierre et Nina ont été des cuistots et des GO d'enfer. Merci à tous les deux pour cette semaine fabuleuse et inoubliable. Vivement la prochaine édition avec encore plus d'en dehors, d'entre chats, de pointés, de fasts treble et de portés bien sûr !!"



STAGE BOULOGNE 2024 —

TARIFS

**4H de cours par jour avec
nos deux professeurs
350 € la semaine**

*Possibilité de règlement en 3 fois
jusqu'au 1er avril.*

Vous ne pouvez pas être présent toute la
semaine, nous ne vous oublions pas !
Des tarifs adaptés ont été pensés pour vous !

Inscriptions www.lacadances.fr

STAGE DE
DANSE
IRLANDAISE
DU 8 AU 13
JUILLET



LACADANSES
ECOLE DE DANSE IRLANDAISE
WORKSHOP